



GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM CORPOREIDADE,
CULTURA E EDUCAÇÃO (GEPEC/LEPEC/CCS/UFPB)



ATA – REUNIÃO
<i>Redatora: Alana</i>
Data
24.05.2011
Assunto (Pauta)
- <u>Oficina de Brincadeiras</u> Apresentação das brincadeiras: Alana – guerra da limpeza, Larissa - RPG Leys – mini hóquei Pierre – música com pás e vassouras Cesário e Paula – varre-varre Mileide – gira-gira Djavan – varrendo e aprendendo
- <u>Congressos: em anexo segue o congresso de participação, o título do trabalho e os responsáveis</u> Combrace – 3 artigos (Djavan, Paula e Cesário) http://www.conbrace.org.br/Capa/ UFPB – 2 artigos (Cesário e Paula, Danielle). As inscrições ainda estão abertas http://www.cchla.ufpb.br/nupedia/index.php/seminario.html - Congresso do Rio de Janeiro – 2 artigos (Paula e Pierre) http://blog.cienciasecognicao.org/2011/05/iv-coloquio-internacional-imaginario.html - CNEF – 14 artigos (Alana, Paula, Mileyde, Diego, Leys, Kleber, Danielle, Amanda) http://www.cnefpe.com/
10:00 Ritual do chá (responsáveis Paulinha e Cesário) Próximo casal responsável: Rebeca pagou a participação no chá
- <u>Novos membros</u> Apresentação da linha de pesquisa do LEPEC aos novos integrante e apresentação dos pesquisadores do LEPEC.
- <u>Avaliação da participação no LEPEL</u> Participantes: Djavan Mileyde Diego
- <u>Curso de bocha paraolímpico</u> Participantes: Alana Cesário

Larissa
Clécia
Brígida

- Concurso para professor substituto no curso de Educação Física da UFPB

Djavan concorreu ao cargo de professor substituto da disciplina de produção e veiculação do conhecimento

Danielle concorreu ao cargo de professor substituto da disciplina de método de pesquisa.

Mestrado em Educação UFRN

Amanda
Rebeca
Paula
Clécia

Doutorado em Educação UFRN

Djavan

- Revisão teórica metodológica

Linha teórica do LEPEC – corporeidade: corpo na circunstância, no envolvimento (termo diferente de atividade física). O LEPEC trabalha no paradigma das ciências sociais.

É um movimento comunicativo, e não um dispositivo fisiológico que está definindo uma prática corporal. A corporeidade está envolvida na subjetividade e cultura. avalia as capacidades expressivas.

Procurar dimensionar os trabalhos de acordo com a linha de pesquisa do laboratório.

Quais os instrumentos de pesquisa utilizamos para nossas pesquisas?

- Projeto dos idosos (PROBEX)–

Participantes: Raquel Araújo de Medeiros, Fabian Lúcio Almeida Lima (fazer o currículo Lattes).

- Projeto de Extensão Badminton: Prática esportiva na comunidade e formação de professores –

Participantes: Gisele dos Santos Holanda, Emerson Pereira de Souza Arruda, Carlos Vidal de Melo, Kleber Victor do Monte Santos.

Participantes

Pierre, Alana, Danielle, Clécia, Sandra, Amanda, Rebeca, Djavan, Raquel Medeiros, Ivandro, Fabian, Diego, Kleber, Anielle, Paula, Cesário, Leys, Mileyde.

ANEXO:

CNEF:

Educação Física na infância – Danielle, Paula e Cesário.

Regras de convivência – Amanda

Atitude em relação a atividade física de escolares de uma escola pública – Anielle

Referência alimentar de escolares de uma escola pública – Anielle

Sensibilização corporal na brincadeira do Pega-pega – Alana

I SEMINÁRIO INFÂNCIA, ADOLESCÊNCIA E JUVENTUDE (UFPB)

Combinados – Danielle, Paula e Cesário

Metodologia de ensino – Danielle, Paula e Cesário

Vivências de brincadeiras alimentares – Anielle, Fabian, Raquem Medeiros