**GRUPO DE ESTUDOS – GEPEC/LEPEC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Infância** | |
| **Encontros (dia/hora/local):** Quinta das 17:30h as 19 h no LEPEC  Intervenções: | |
| **Ementa:** Compreender a infância, o brincar e o jogo em quanto fenômenos complexos; Estudar sobre os fundamentos biológicos, psicológicos, sociológicos, históricos e jurídicos da Educação Física na infância. Conjuntamente, desenvolver reflexões, estudos e experiências relativas às propostas teórico-metodológicas voltadas à aprendizagem e desenvolvimento na infantil no sentido de fundamentar a atuação do profissional nas diversas instituições de educação na infância.  **Descritores:** Bebê, Pré-escolar; Criança; Infância; Linguagem; Comunicação; Expressão; Experiência; Imaginação; Criatividade; Consciência; Conhecimento; Cognição; Inteligência; Prazer; Afetivo; **E**ducação; Ensino; Brinquedo; Jogo. | |
| **Coordenador: Profª** Danielle Menezes (dmo.danimenezes@gmail.com)  **Participantes: Profª** Paula Cristina - vice-coordenadora (paulinhacristina\_maga@hotmail.com);  José Cesário (cesarioboy@hotmail.com);  Leys Eduardo (leyseduardo@hotmail.com). | |
| **Cronograma de Leituras obrigatórias** | **Data (mês/ano)** |
| * Diretrizes Curriculares Nacional para a Educação Infantil – DCNEI * Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN (Ed. Infantil) * Plano Nacional de Educação (Ed.Infantil) * Estudar e Discutir o livro: **Rituais e Brincadeiras**. RJ: Vozes, 2006. OLIVEIRA, Vera Barros de.   Obs.: Todos devem levar seu fichamento.   * Estudar e Discutir o livro: **O Brincar e a criança do Nascimento aos seis anos**. RJ: Vozes, 2009. OLIVEIRA, Vera Barros de (org.).   Obs.: Todos devem levar seu fichamento.   * Ler artigo: GOMES-DA-SILVA, P. N. **Jogo, Cultura e Pulsão:** uma semiótica dos brinquedos e dos brincantes. * Estudar e Discutir o livro: **Amar e brincar:** fundamentos esquecidos do humano. São PAULO: Palas Athenas, 2004. MATURANA, H. R., e VERDEN-ZÖLLER, G.   Obs.: Todos devem levar seu fichamento   * Ler artigo: **Contribuições introdutórias para uma interlocução da obra de D.W. Winnicott e a psicologia escolar,** Vol. 3, n. 1, 2004. [www.centrowinnicott.com.br](http://www.centrowinnicott.com.br). Postado em: 17/10/2007 18:01:34h. RIBEIRO, M. J.   Obs.: Todos devem levar seu fichamento   * Ler artigo: **Winnicott & Maturana um diálogo possível**. Revista estudos e pesquisas em psicologia. UERJ, Rio de Janeito, ano 8, n.2, p.540-547, 2008. * Estudar e Discutir o livro: **O brincar e a realidade.** RJ: Imago, 1975. WINNICOTT, D.W.   Obs.: Todos devem levar seu fichamento.   * Estudar e Discutir o livro: **Henri Wallon:** uma concepção dialética do desenvolvimento infantil. RJ: Vozes, 1995. GALVÃO, Isabel.   Obs.: Todos devem levar seu fichamento.   * Estudar e Discutir textos de: Heloysa Dantas, do livro: Piaget, Vygotsky, Wallon: Teorias psicogenéticas em discussão.   Obs.: Todos devem levar seu fichamento.   * Assistir vídeo sobre a obra de Wallon, em seguida discutiremos. * Estudar e Discutir o livro: **Do ato ao pensamento:** ensaio de psicologia comparada. Petrópolis: Vozes, 2008. WALLON, Henri.   Obs.: Todos devem levar seu fichamento | * Ago/Set * Out/Nov/Dez * Fev/Mar/Abr * Mai/Jun/Jul |
| **Projetos de pesquisa:**  **Pibic:** O jogo para a aprendizagem do equilíbrio e da percepção corporal em crianças nas creches (Pesquisadores - Paula Cristina e José Cesário)  **Mestrado:** O brincar do bebê e a constituição do sujeito (pesquisadora- Danielle) | |
| **Campo de Intervenção:**  Centro de Referência em Educação Infantil - CREI El Shaday, localizado no bairro de Jaguaribe, João Pessoa-PB. | |
| **Plano de produção:**  Durante o semestre (Ago/2011 a Dez/2011) submeter no mínimo:   1. 01 Artigo submetido em revistas com mínimo Qualis B3; 2. 01 Trabalho completo submetido em eventos qualificados, nacional e/ou internacional; 3. 02 Resumos completos submetidos em eventos qualificados, nacional e/ou internacional. | |
| **Critérios de participação:**  - Interesse pela temática;  - Disponibilidade de Tempo;  - Frequência;  - Cumprimento das leituras (fichamento, resumo, roteiro de discussão). | |