

GRUPO DE ESTUDOS – GEPEC/LEPEC

Saberes Docentes e formação profissional	
Encontros (dia/hora/local): Terças-feiras, 11h-12h, no LEPEC.	
Ementa: (tópicos de conhecimento) Partindo da pedagógica da corporeidade o grupo se propõe em aprofundar as discussões e realizar estudos referentes aos saberes docentes como linguagem. A definição destes saberes como linguagem do professor, implica em realizar investigações acerca dos saberes que compõem as bases do ensino do docente; saberes a ensinar; saberes para ensinar;	
Descritores: saber; saberes docentes; ensino; educação; aprendizagem; interação; comunicação; transferibilidade; significação; ressignificação; movimento; pensamento; atividade; linguagem corporal; expressão;	
Coordenador: Samara Queiroz Vice-coordenador (a): Luis Eugênio Martiny; Brigida	
Participantes: Isabelle; Jéssica; Amanda; Ana; Silvia	
Cronograma de Leituras obrigatórias	Data (mês/ano)
Discussão do capítulo “Os professores diante do saber: esboço de uma problemática do saber docente”. In: TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional . 9 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. p. 31-55.	
Discussão dos capítulos: “Um ofício sem saberes; Saberes sem ofício; Um ofício feito de saberes” in: GAUTHIER, C. (org) Por uma teoria da pedagogia: Pesquisas contemporâneas sobre o saber docente . Ijuí: Unijui, 2006. p. 20-38.	
Discussão do capítulo “Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério”. In: TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional . 9 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. p. 56-111.	
Discussão do capítulo “Os professores enquanto sujeitos do conhecimento”. In: TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional . 9 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. p. 227-244.	
Discussão do capítulo “Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários – Elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas conseqüências para a formação docente”. In: TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional . 9 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. p. 245-276.	
Projetos de pesquisa: Mestrado (dissertação): O ensino da dança na educação física escolar: Ressignificando o saber docente a partir da proposta dança educação; (Samara) Mestrado (Pesquisa): A transposição didática na educação física escolar: a relação dos professores em formação inicial e os seus saberes docentes; (Luis) Mestrado: A identidade docente. Mestrado (Projeto): Ressignificação dos saberes docentes dos professores de balé clássico do curso de balé da Universidade Estadual da Paraíba; (Ana) Mestrado (Projeto): Indisciplina Escolar: ressignificado dos saberes docentes em situações de conflito Área de atuação: escola de ensino fundamental 2. (Amanda) Projeto de pesquisa: (Luis e Silvia) Relatos de experiências: Descobrimo-me como professor e me encontrando com os meus saberes docentes. Projeto de pesquisa: (Luis) Relato de experiência: a observação como saber docente do PFI: Como o PFI aprende olhando os seus colegas ministrarem aulas. Projeto de pesquisa: (Luis, Isabele e Jéssica) Por que permanecer na Docência: Os saberes docentes no	

estágio supervisionado.

Campos de intervenção:

Estágio Supervisionado em Educação Física

Programas de formação continuada oferecidas pelas secretarias de educação (Municipal e Estadual)

Contexto escolar real (Fundamental)

Plano de produção:

Avaliação semestral

2º semestre 2011:

- a) 01 Artigo em revistas com qualis mínimo b3- definir revistas em grupo;
- b) 01 Trabalho completo em evento qualificado - definir eventos em grupo;
- c) 01 Resumo completo em evento qualificado- definir eventos em grupo.

Critérios de participação:

- Interesse pela temática;
- Disponibilidade de Tempo;
- Frequência;
- Cumprimento das leituras (fichamentos, resumos, roteiro de discussão);
- Produção científica (pontuação mínima exigida pelo grupo).