

REUNIAO LEPEC

DATA: 26/10/2010	PARTICIPANTES: Alana, Djavan, Luis, Paula, Rodrigo, Danielle, Brígida, Samara, Leys, Pierre, Clécia, Amanda, mileide, Kamylla, Adjane, Paula, Maurício, Sandra
ASSUNTO (PAUTA)	ENCAMINHAMENTO
Seminário Paulo freire	Haverá um seminário o qual devemos participar. Seminário Paulo freire e a pedagogia da pesquisa. Está promovendo um seminário com a proposta de criar uma comunicação de fazer ligação de Paulo freire com pesquisadores atuais. Será dia 10 de Novembro no auditório do centro de educação, evento gratuito.
Gênero alimentício ASPAN	O laboratório da professora Caroline está com 10 Kg de alimentos para a ASPAN.
Processo seletivo do mestrado	Brígida permaneceu em processo de seleção para o mestrado todo o tempo, passou pelas etapas da prova escrita, entrevista e espera pelo resultado final. A grande seleção do mestrado foi o inglês, que deixou muita gente fora da seleção. Sexta-feira resultado final do mestrado.
Devolução dos artigos	<p>Referencial curricular – Luis (aceito com correções, as correções foram feitas e está aguardando resultado) Egressos – Maurício (ainda não teve resposta) Os artigos sobre Dança (relato de experiência ou intervenção com os surdos?), ginástica estoriada, handebol (sistematização nas aulas de Educação Física na cidade de João Pessoa, qual a técnica de análise?, deve problematizar: sistematização dos conteúdos da Educação Física, deve contextualizar o problema) jogo na escola, linguagem dos jogos infantis, todos esses artigos estão muito frágeis.</p> <p>ARTIGOS DEVOLVIDOS:</p> <p>Aulas estoriada – Danielle, A linguagem expressiva – Sandra A dança como conteúdo na Educação Física – adjane Sistematização de handebol – Rodrigo A linguagem dos jogos infantis – Rodrigo Metodologia colaborativa- Samara O jogo na escola – Leônidas Feira – Djavan</p>

Artigos recusados	Suzana. Alana Simões, Djavan, Dafne e Pierre.
OBSERVAÇÕES PARA MELHORAR OS ARTIGOS: Não pode enviar artigo para as revistas sem analisar as exigências. A análise deve ser por categoria: qual a categoria que estou analisando? Discutir após apresentar os resultados, ou apresenta e discute ao mesmo tempo. O corpo não é instrumento, não se usa o corpo para expressar os sentimentos. O corpo não é um instrumento nem uma ferramenta.	
Artigos aceitos	Expressividade e sensorialidade: por uma metodologia da educação física na saúde de idosos. Prof. José Maurício de Figueiredo Júnior. Aceito pela Revista Brasileira de Atividade Física e Saúde.
Artigos enviados	
Oficina de texto	
Página	Não fez a página do lepec e sim da linha de pesquisa. Tem divulgado o grupo, porém o grupo não tem a página, para isso o Professor Dr. Marcelo Bulhões precisava construir a página dele. Na página do LEPEC houve alguns acréscimos: - GEPEC/CNPQ, link para ir para o grupo na página do CNPQ (esta página já se encontra no departamento) -Apresentação da página: inseriu os descritores, é preciso que todos os artigos apresentem os descritores. -Secretaria: manual para preenchimento do Lattes. Precisa que todos estejam com o currículo atualizado para não dar inconsistência. -Grupo de estudos: PIBIC saiu Romário e entrou Leys -Enviar o link do currículo: mileide, Eliseu rocha, Leys, Ingrid, Liliane, Lara, Kamylla. Inserir Kamylla nos estudantes de graduação na página da linha de pesquisa. -Galeria: colocar as fotos da primeira trilha e das participações nos congressos.
ACERVO (AQUISIÇÕES)	Tese de doutorado: Lívia tenorio brasileiro. Dança - Educação Física: (in)tensas relações. Universidade Federal da Paraíba. Faculdade de educação. Campinas, 2009. DVD Curso de especialização em avaliação à distância. Avaliação de disciplinas. Vol 02 DVD Técnicas e instrumentos de avaliação. Vol 01 DVD Coleção grandes educadores. John Dewey. Apresentação Marcus Vinicius da cunha DVD Coleção grandes educadores. Howard Gardner. Apresentação Kátia Cristina stocco smole DVD Coleção grandes educadores. Célestin Freinet. Apresentação Rosa Maria Whitaker Sampaio DVD O povo brasileiro. Vol 01, 02, 03, 04, 05.

DEVOLUÇÃO

Djavan devolveu o DVD Coach Carter treino para a vida