

Participantes: Danielle, Giselly, Silvia, Brígida, Alana, Amanda, Pierre, Fernanda Rodrigo, Rodrigo, Djavan.

Assunto	Encaminhamentos
Pierre iniciou falando sobre a importância de estudar sobre a Pesquisa Qualitativa, Pesquisa Participante e Pesquisa Ação.	Fazer cópia de 2 capítulos do livro que Pierre trouxe para a reunião e de 1 capítulo que Danielle ficou de trazer na próxima reunião.
O que o grupo acha sobre o calendário encaminhado na última ata? Alana, Danielle e Djavan se posicionam a favor do calendário. Djavan dá idéia de nos reunirmos para assistirmos o filme.	Questão Problema deverá ser definida hoje. Enviar para Danielle para colocar na ata, ainda hoje. Continuar seguindo o calendário, próxima reunião trazer <i>introdução, questão problema, início da metodologia e 2 revistas</i> as quais pretende submeter o artigo.
Alana e Rodrigo falam sobre matérias que encontraram, mostrando como trabalhar filmes como conteúdo.	Encontrar a matéria na página da revista nova escola: Cinema na escola.
Assunto/Tema de cada grupo, depois a questão problema de cada um.	<ul style="list-style-type: none">• Djavan e Samara <p>Tema: Mudança de comportamento humano</p> <p>Questão Problema: É possível elucidar de maneira pedagógica e dialógica uma mudança comportamental a partir de uma proposta corporal?</p> <p>Pierre fala: Vamos pensar em Causa e Efeito. Qual foi a causa da mudança de comportamento nos filmes? Não seria a prática corporal a causa da mudança corporal? O modo que esta prática foi vivida é que muda o comportamento. Tendo como foco, como a prática corporal foi trabalhada. A questão problema tem que sair daqui. É pensar uma questão que consiga unir as duas variáveis (mudança de comportamento/prática corporal). O modo de viver uma prática corporal altera o comportamento?</p> <p>Depois da discussão Djavan reformulou</p> <p>Questão Problema 1: Até que ponto uma prática corporal pode interferir no comportamento humano?</p> <p>Questão Problema 2: Como uma prática corporal pode interferir no comportamento violento presente nas escolas?</p>

Assunto/Tema de cada grupo, depois a questão problema de cada um.

- **Rodrigo e Rossini**

Tema: Relação Treinador Atleta

Problemática: humanização na relação esportiva

Questão Problema: É possível uma relação humanitária entre treinador atleta?

- **Alana, Dafne e Laís**

Tema: Sentidos Corporais: Paladar e Olfato

Questão Problema: Será que é possível que este filme dê subsídios para trabalhar e ampliar a percepção olfativa durante as aulas?

Pierre faz algumas perguntas:

Qual a relevância da problemática?

Na nossa sociedade é importante desenvolver a capacidade do olfato?

Justificar pelo prazer.

Pensar a questão problema a partir desta questão: *As aulas de educação física devem valorizar o olfato e o paladar?*

- **Amanda, Giselly e Eliseu**

Tema: Jogo e Cognição

Questão Problema 1: Será que um estímulo cognitivo auxilia no desenvolvimento do jogo?

Questão Problema 2: A motivação pode influenciar no cognitivo?

Problemática: Tradicionalmente se pensa que o movimento dispersa, as crianças precisam está sentadas para ter atenção, concentração, só é possível aprender se tiver parado, quieto.

Pensar a questão problema a partir destas questões: *O movimento gera concentração? Como o jogo produz processo mental?*

- **Sandra e Silvia**

Tema: Ludicidade

Questão Problema: Como trabalhar a arte na formação lúdica dos professores de educação física?

Pensar em outra questão problema a partir desta problemática:

Problemática: A anarquia, quebrar toda a rigidez, como fazer a vida ser uma brincadeira? Como se divertir em meio às obrigações? Como é possível viver brincando? Mostrar que a vida é bela. Capacidade de

<p>Assunto/Tema de cada grupo, depois a questão problema de cada um.</p>	<p>viver de modo prazeroso. A dicotomia do que é importante na educação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danielle e Fernanda <p>Tema: Conhecimento de Si e Aprendizagem Corporal</p> <p>Questão Problema: Como a prática corporal pode ajudar ao reconhecimento de si?</p> <p>Problemática: Como as práticas corporais são pensadas e estão distantes da alma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brígida, Luis, Mauricio, Stephane <p>Tema: Preconceito</p> <p>Questão Problema 1: Como as praticas corporais podem contribuir para superação do preconceito?</p> <p>Questão Problema 2: Como pensar a prática corporal contribuindo para superar o preconceito?</p> <p>Problemática: Muitas práticas corporais reforçam o preconceito, gênero, racial, social. Como fazer diferente?</p>
<p>Filmes Gravados:</p> <p>Sobrevivendo com Lobos</p> <p>Mar Adentro</p> <p>O Homem Elefante</p> <p>Empréstimos:</p> <p>Sobrevivendo com Lobos – Danielle</p> <p>Prova de Fogo - Giselly</p>	